

五藏の開竅についての記述（『素問』・『靈樞』より）

	『素問』金匱真言論篇（第四）	『素問』陰陽應象大論篇（第五）	『素問』五常政大論篇（第七十）	『靈樞』脈度篇（第十七）	
前置き	<p>黄帝問曰。天有八風。經有五風。何謂。岐伯對曰。八風發邪。以爲經風。觸五藏。邪氣發時。所謂四時之勝者。春勝長夏。長夏勝冬。冬勝夏。夏勝秋。秋勝春。所謂四時之勝也。</p> <p>東風生於春。病在肝。春在陽明。</p> <p>南風生於夏。病在心。春在陽明。</p> <p>西風生於秋。病在脾。春在胃。</p> <p>北風生於冬。病在腎。春在膽。</p> <p>中央黃土。病在脾。春在胃。</p> <p>故春氣者。病在頭。夏氣者。病在背。秋氣者。病在腎。冬氣者。病在四肢。</p> <p>故春善病胸脇。仲夏善病胸脇。長夏善病洞泄寒中。秋善病風痺。冬善病痺厥。</p> <p>故春不飲醴。春不飲醴。春不飲醴。仲夏不飲醴。長夏不飲醴寒中。秋不飲醴。冬不飲醴。</p> <p>陰陽而汗出也。夫精神者身之本也。</p> <p>故藏於精者。春不瀉。夏暑汗不出者。秋成風痺。此平人脈法也。</p> <p>故曰。陰中有陰。陽中有陽。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陰。陽中之陰也。晝夜至晝。天之陰。陰中之陰也。晝鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。</p> <p>夫清人之陰陽。則外爲陽。內爲陰。</p> <p>言人身之陰陽。則背爲陽。腹爲陰。</p> <p>言人身之臟府中陰陽。則臟者爲陰。府者爲陽。</p> <p>肝心脾肺腎五藏。皆爲陰。膽胃大腸小腸膀胱三焦六府。皆爲陽。</p> <p>所以欲知陰中之陰。陽中之陽者。何也。</p> <p>爲冬病在陰。夏病在陽。春病在陰。秋病在陽。皆視其所在。爲施鍼石也。</p> <p>故背爲陽。陽中之陽。心也。背爲陽。陽中之陰。脾也。腹爲陰。陰中之陰。肝也。腹爲陰。陰中之至陰。脾也。</p> <p>此皆陰陽表裏。內外雌雄。相輸應也。故以應天之陰陽也。</p> <p>帝曰。五藏應四時。各有收受乎。</p>	<p>帝曰。余聞上古聖人。論理人形。列別臟府。端緒經絡。會通六合。各從其經。</p> <p>氣穴所發。各有處名。</p> <p>經谷屬骨。皆有所起。</p> <p>分部逆從。各有修理。</p> <p>四時陰陽。盡有經紀。外內之應。皆有表裏。其信然乎。</p>	<p>黄帝問曰。太虛寥廓。五運遷薄。衰盛不同。損益相從。願聞平氣。何如而名。何如而紀也。</p> <p>岐伯對曰。昭乎哉問也。木曰敷和。火曰升明。土曰備化。金曰審平。水曰靜順。</p> <p>帝曰。其不及奈何。岐伯曰。木曰委和。火曰伏明。土曰卑監。金曰從革。水曰瀆流。</p> <p>帝曰。太過何謂。岐伯曰。木曰發生。火曰赫曦。土曰敦阜。金曰堅成。水曰流衍。</p> <p>帝曰。三氣之紀。願聞其候。岐伯曰。悉乎哉問也。敷和之紀。</p>	<p>五藏常內關於上七竅也。</p>	<p>五宮 (学校の教科書)</p>
肝	<p>東方青色。入通於肝。開竅於目。藏精於肝。其病發驚駭。</p> <p>其味酸。其類草木。其畜雞。其穀麥。其應四時。上爲歲星。</p> <p>是以春氣在頭也。其音角。其數八。是以知病之在筋也。其臭臊。</p>	<p>東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝主目。</p> <p>其在天爲玄。在人爲道。在地爲化。</p> <p>化生五味。道生智。玄生神。</p> <p>神在天爲風。在地爲木。在體爲筋。在藏爲肝。在色爲蒼。在音爲呼。在變動爲握。在竅爲目。在味爲酸。在志爲怒。</p> <p>怒傷肝。悲勝怒。</p> <p>風傷筋。燥勝風。</p> <p>酸傷筋。辛勝酸。</p>	<p>木德周行。陽舒陰布。五化宣平。其氣端。其性隨。其用曲直。其化生榮。其類草木。其政發散。其候溫和。其令風。其藏肝。肝其畏清。其主目。其穀麻。其果李。其實核。其應春。其蟲毛。其畜犬。其色蒼。其養筋。其病裏急支滿。其味酸。其音角。其物中堅。其數八。</p>	<p>肝氣通于目。肝和則目能辨五色矣。</p>	目
心	<p>南方赤色。入通於心。開竅於耳。藏精於心。故病在舌本。</p> <p>其味苦。其類火。其畜羊。其穀黍。其應四時。上爲炎惑星。</p> <p>是以知病之在脈也。</p> <p>其音徵。其數七。其臭焦。</p>	<p>南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。心主舌。</p> <p>其在天爲熱。在地爲火。在體爲脈。在藏爲心。在色爲赤。在音爲徵。在聲爲笑。在變動爲憂。在竅爲舌。在味爲苦。在志爲喜。</p> <p>喜傷心。恐勝喜。</p> <p>熱傷氣。寒勝熱。</p> <p>苦傷氣。鹹勝苦。</p>	<p>升明之紀。正陽而治。德施周普。五化均衡。其氣高。其性速。其用燔灼。其化蕃茂。其類火。其政明曜。其候炎蒸。其令熱。其藏心。心其畏寒。其主舌。其穀黍。其果杏。其實絡。其應夏。其蟲羽。其畜馬。其色赤。其養血。其病瞶德。其味苦。其音徵。其物脈。其數七。</p>	<p>心氣通于舌。心和則舌能知五味矣。</p>	舌
脾	<p>中央黃色。入通於脾。開竅於口。藏精於脾。故病在舌本。</p> <p>其味甘。其類土。其畜牛。其穀稷。其應四時。上爲鎮星。</p> <p>是以知病之在肉也。</p> <p>其音宮。其數五。其臭香。</p>	<p>中央生濕。濕生土。土生甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。脾主口。</p> <p>其在天爲濕。在地爲土。在體爲肉。在藏爲脾。在色爲黃。在音爲宮。在聲爲歌。在變動爲噦。在竅爲口。在味爲甘。在志爲思。</p> <p>思傷脾。怒勝思。</p> <p>濕傷肉。風勝濕。</p> <p>甘傷肉。酸勝甘。</p>	<p>備化之紀。氣協天休。德流四政。五化齊脩。其氣平。其性順。其用高下。其化豐滿。其類土。其政安靜。其候溽蒸。其令濕。其藏脾。脾其畏風。其主口。其穀稷。其果棗。其實肉。其應長夏。其蟲裸。其畜牛。其色黃。其養肉。其病否。其味甘。其音宮。其物膚。其數五。</p>	<p>脾氣通于口。脾和則口能知五穀矣。</p>	口
肺	<p>西方白色。入通於肺。開竅於鼻。藏精於肺。故病在背。</p> <p>其味辛。其類金。其畜馬。其穀稻。其應四時。上爲太白星。</p> <p>是以知病之在皮毛也。</p> <p>其音商。其數九。其臭腥。</p>	<p>西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生皮毛。皮毛生腎。肺主鼻。</p> <p>其在天爲燥。在地爲金。在體爲皮毛。在藏爲肺。在色爲白。在音爲商。在聲爲哭。在變動爲欬。在竅爲鼻。</p> <p>在味爲辛。在志爲憂。</p> <p>憂傷肺。喜勝憂。</p> <p>熱傷皮毛。寒勝熱。</p> <p>辛傷皮毛。苦勝辛。</p>	<p>審平之紀。收而不爭。殺而無犯。五化宣明。其氣潔。其性剛。其用散滯。其化堅斂。其類金。其政勁肅。其候清切。其令燥。其藏肺。肺其畏熱。其主鼻。其穀稻。其果桃。其實殼。其應秋。其蟲介。其畜雞。其色白。其養皮毛。其病欬。其味辛。其音商。其物外堅。其數九。</p>	<p>故肺氣通于鼻。肺和則鼻能知臭香矣。</p>	鼻
腎	<p>北方黑色。入通於腎。開竅於二陰。藏精於腎。故病在竅。</p> <p>其味鹹。其類水。其畜彘。其穀豆。其應四時。上爲辰星。</p> <p>是以知病之在骨也。</p> <p>其音羽。其數六。其臭腐。</p>	<p>北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。腎主耳。</p> <p>其在天爲寒。在地爲水。在體爲骨。在藏爲腎。在色爲黑。在音爲羽。在聲爲呻。在變動爲慄。在竅爲耳。在味爲鹹。在志爲恐。</p> <p>恐傷腎。思勝恐。</p> <p>寒傷血。燥勝寒。</p> <p>鹹傷血。甘勝鹹。</p>	<p>靜順之紀。藏而勿害。治而善下。五化咸整。其氣明。其性下。其用沃衍。其化凝堅。其類水。其政流瀆。其候凝肅。其令寒。其藏腎。腎其畏溫。其主二陰。其穀豆。其果栗。其實濡。其應冬。其蟲鱗。其畜彘。其色黑。其養骨髓。其病癢。其味鹹。其音羽。其物濡。其數六。</p> <p>故生而勿殺。長而勿割。化而勿制。收而勿爭。藏而勿抑。是謂平氣。</p>	<p>腎氣通于耳。腎和則耳能聞五音矣。</p>	耳
まとめ	<p>故曰。</p> <p>天地者萬物之上下也。</p> <p>陰陽者血氣之男女也。</p> <p>左右者陰陽之道路也。</p> <p>水火者陰陽之徵兆也。</p> <p>陰陽者萬物之能始也。</p> <p>故曰。</p> <p>陰在內。陽之守也。</p> <p>陽在外。陰之使也。</p>	<p>故曰。</p> <p>天地者萬物之上下也。</p> <p>陰陽者血氣之男女也。</p> <p>左右者陰陽之道路也。</p> <p>水火者陰陽之徵兆也。</p> <p>陰陽者萬物之能始也。</p> <p>故曰。</p> <p>陰在內。陽之守也。</p> <p>陽在外。陰之使也。</p>	<p>委和之紀。是謂靜生。</p> <p>生氣不收。化氣過揚。長氣自平。收令遲早。</p>	<p>五藏不和。則七竅不通。</p> <p>六府不和。則留爲癰。</p> <p>故邪在府。則陽脈不和。</p> <p>陽脈不和。則氣留之。</p> <p>氣留之。則陽氣盛矣。</p> <p>陽氣大盛。則陰不利。</p> <p>陰脈不利。則血留之。</p> <p>血留之。則陰氣盛矣。</p> <p>陰氣大盛。則陽氣不能榮也。故曰關。</p> <p>陽氣大盛。則陰氣不能榮也。故曰格。</p> <p>陰陽俱盛。不得相榮。故曰關格。關格者。不得盡期而死也。</p>	